ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017г. Пр. № 67/16

Рабочая программа

по музыке

5 класс

Составитель: Новокрещенова Марина Евгеньевна,

учитель музыки,

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2017

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-7 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение», 2016 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 5 класс», издательство «Просвещение», 2015 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса школьники научатся:

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,
* вы­ражать своё отношение к искусству;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

-- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения;

-- участвовать в различных формах музицирования;

**Содержание учебного предмета «Музыка», 5 класс.**

Программа «Музыка. 5 класс» состоит из двух разделов.

**I раздел*.* «Музыка и литература»:**

- что роднит музыку с литературой; сюжеты, темы, образы искусства;

- интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная);

- специфика средств художественной выразительности каждого из искусств;

- вокальная музыка;

- фольклор в музыке русских композиторов;

- жанры инструментальной и вокальной музыки;

- писатели и поэты о музыке и музыкантах;

- путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл;

- музыка в театре, кино, на телевидении.

**II раздел. «Музыка и изобразительное искусство»:**

- взаимодействие музыки с изобразительным искусством;

- исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства;

- образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве;

- небесное и земное в звуках и красках;

- музыкальная живопись и живописная музыка;

- колокольность в музыке и изобразительном искусстве;

- портрет в музыке и изобразительном искусстве;

- роль дирижера в прочтении музыкального сочинения;

- образы борьбы и победы в искусстве;

- архитектура – застывшая музыка;

- полифония в музыке и живописи;

- импрессионизм в музыке и живописи;

- тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка и литература | 16 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 18 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1. Музыка и литература** | | | |
| 1 | Что роднит музыку с литературой. | 01.09-10.09 |  |
| 2 | Россия, Россия, нет слова красивей… | 11.09-17.09 |  |
| 3 | Вокальная музыка. Жанры русских народных песен. | 18.09-24.09 |  |
| 4 | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно… | 25.09-01.10 |  |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов.  Кикимора. | 02.10-08.10 |  |
| 6 | Что за прелесть эти сказки… | 09.10-15.10 |  |
| 7 | Жанры инструмен-тальной и вокальной музыки. | 16.10-22.10 |  |
| 8 | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. | 23.10-29.10 |  |
| 9 | Всю жизнь мою несу родину в душе… | 30.10-12.11 |  |
| 10 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 13.11-19.11 |  |
| 11 | Гармонии задумчивый поэт.  В. Моцарт. | 20.11-26.11 |  |
| 12 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 27.11-30.11 |  |
| 13 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 01.12-10.12 |  |
| 14 | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 11.12-17.12 |  |
| 15 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 18.12-24.12 |  |
| 16 | Мир композитора. | 25.12-29.12 |  |
| **Раздел 2.** **Музыка и изобразительное искусство** | | | |
| 17 | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 09.01-14.01 |  |
| 18 | Небесное и земное в звуках и красках. | 15.01-21.01 |  |
| 19 | Звать через прошлое  к настоящему. Александр Невский. | 22.01-28.01 |  |
| 20 | Ледовое побоище. После побоища. | 29.01-04.02 |  |
| 21 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 05.02-11.02**.** |  |
| 22 | Фореллен-квинтет. Дыхание русской песенности. | 19.02-28.02 |  |
| 23 | Колокольность в музыке и изобразитель-ном искусстве. Весть святого торжества. | 01.03-11.03 |  |
| 24 | Древний храм златой вершиной блещет ярко… | 12.03-18.03 |  |
| 25 | Портрет в музыке и изобразитель-ном искусстве. | 19.03-25.03 |  |
| 26 | Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. | 26.03-01.04 |  |
| 27 | Образы борьбы и победы в искусстве. | 02.04-08.04 |  |
| 28 | Застывшая музыка. Содружество муз в храме. | 16.04-22.04 |  |
| 29 | Полифония в музыке и живописи. | 23.04-29.04 |  |
| 30 | Музыка на мольберте. Композитор-художник.  Звучащие картины. | 30.04-06.05 |  |
| 31 | Импрессио-низм в музыке и живописи. | 07.05-13.05 |  |
| 32 | О подвигах, о доблести, о славе…  Звучащие картины. | 14.05-20.05 |  |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры…  Музыкальная живопись Мусоргского. | 21.05-27.05 |  |
| 34 | Мир композитора. С веком наравне. | 28.05-31.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

«Согласовано»

протокол заседания ШМО

гуманитарного цикла № 1

от 29.08.2017 г.

«Согласовано»

Замдиректора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.Г. Кемайкина

29.08. 2017г.